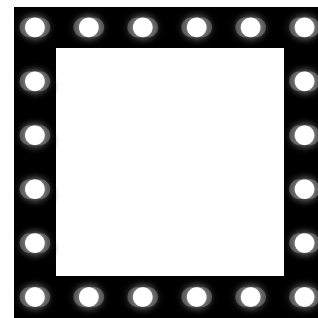


# 18<sup>a</sup> edició del Premi BBVA de Teatre 2018



Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX promouen el Premi BBVA de Teatre amb la finalitat de donar suport a les creacions teatrals, incentivar la creativitat i l'ofici i vetllar per la difusió dels espectacles guanyadors

## BASES 2018

**01.** Les companyies que es presentin al "PREMI BBVA DE TEATRE" han de ser residents a Catalunya.

**02.** La companyia ha de facilitar a l'organització els mitjans necessaris per poder traduir l'obra de forma simultània en el cas que l'espectacle no sigui en català o en castellà.

**03.** L'enregistrament de l'obra i la informació requerida s'ha de tramitar a través del formulari que es troba a [www.premiteatre.cat](http://www.premiteatre.cat) i/o [www.fcaixescatalanes.cat](http://www.fcaixescatalanes.cat).

El termini de presentació s'acabarà el 10 de novembre de 2017 a les 24 h.

**04.** Documentació i material que s'ha de presentar (PDF) a través del formulari:

- Fitxa artística completa
- Fitxa tècnica de l'espectacle
- L'exemplar, còpia del text o guió de l'espectacle
- Dossier de la companyia
- Enregistrament íntegre de l'espectacle via WeTransfer a [premiteatre@gmail.com](mailto:premiteatre@gmail.com) preferiblement en format .mov o .mp4 d'un pes màxim de 2 GB

Correu per a consultes sobre el Premi: [premiteatre@gmail.com](mailto:premiteatre@gmail.com)

La documentació de les obres que no siguin seleccionades com a finalistes serà eliminada en un termini d'un mes, un cop s'hagi fet públic el veredict.

**05.** Les despeses derivades dels tràmits i documentació exigits per inscriure's al concurs aniran a càrrec dels grups teatrals. Aquests han de disposar de l'autorització necessària per representar l'obra, mitjançant la SGAE o qualsevol altra empresa legalment autoritzada, o bé pel mateix autor/a. També han d'assumir totes les obligacions legals derivades del muntatge i representació de l'obra presentada. L'organització queda exempta de qualsevol responsabilitat respecte a aquest tema.

**06.** La Comissió Organitzadora i el director del Premi designaran un jurat, format per persones externes a l'entitat organitzadora i vinculades al món teatral. El director del Premi també formarà part del jurat, el qual seleccionarà sis espectacles finalistes i dos de reserva d'entre els candidats. Els sis espectacles finalistes es faran públics al mes de **desembre de 2017** i s'hauran de representar d'acord amb els requisits establerts en aquestes bases.

**07.** Les dates de representació dels espectacles finalistes serà durant el mes d'abril de 2018 a diferents sales de Catalunya.

S'assignarà una data i un espai teatral a cada obra finalista, que serà inamovible, i en cas de no disponibilitat, l'organització recorrerà als grups de reserva.

El jurat adjudicarà el premi al millor espectacle teatral a una de les obres finalistes, veredict que serà irrecusable. El jurat es reserva el dret de declarar-lo desert. En cap cas el premi es fraccionarà.

**El premi es farà públic el dilluns 14 de maig de 2018 en el transcurs de la gala final que tindrà lloc a L'Atlàntida de Vic.**

**08.** Premis

**PREMI AL MILLOR ESPECTACLE TEATRAL:** gira per Catalunya valorada en 20.000 euros, de 6 representacions a diferents teatres incloent la participació al Festival Temporada Alta 2018.

L'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) atorgarà, d'entre les obres finalistes, una menció especial a la millor actriu i al millor actor.

Els cinc finalistes seran premiats amb 1.000 euros.

**09.** Els organitzadors del premi podran fer difusió de les obres finalistes en les seves publicacions i accions de caràcter divulgatiu. També podran arribar a acords amb els mitjans de comunicació que creguin oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció durant i després del concurs.

**10.** L'organització incorporarà les obres finalistes al seu fons documental.

**11.** La companyia de l'obra guanyadora haurà de fer constar el nom del premi (Premi BBVA de Teatre) en els elements de difusió, comunicació i publicitat de l'obra guanyadora sempre que es representi.

**12.** El muntatge de l'escenografia, pla d'il·luminació i so anirà a càrrec dels finalistes, que hauran de respectar escrupolosament el calendari de càrrega i descàrrega que estableixi l'espai on es representi. Els grups també hauran d'adaptar-se al material tècnic de què disposi el teatre. En aquest sentit, és important consultar la fitxa tècnica de la sala.

**13.** La Comissió Organitzadora prendrà les decisions que cregui oportunes i aquestes seran inapel·lables. També resoldrà les qüestions no previstes en aquestes bases segons el seu lliure criteri.

**14.** El fet de participar en el concurs comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases així com els drets i obligacions que se'n deriven.

Convoquen i organitzen:



Col·laboren: